



3D-Druck | Elektronik | Amateurfunk | Musikelektronik | CNC-Fräsen | Luftbilder

QCX-QRP-CW-TRX

MANUAL

Dwaschweg 37 | 26133 Oldenburg | E-Mail: тино.eden@eden-elektronik.de





Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
2	Bedienung	1
3	Anschlüsse > Frontseite.....	3
4	Anschlüsse > Rückseite	3
5	AGC-Regelung.....	3



1 Einleitung

Hier haben wir einige grundlegende Informationen zur Bedienung des „QCX-QRP-CW-TRX“ für Sie bereitgestellt.

Die Belegung der Anschlüsse wird am Ende erklärt (Punkte 3 und 4).

2 Bedienung

Linker Taster „Select“

Kurz: Keyer-Tempo einstellen. Mit Drehgeber „Speed“ einstellen, mit „Exit“ beenden.
Doppelklick: RIT einstellen. Mit Drehgeber „RIT“ einstellen, mit „Exit“ beenden.
Lang: Zugang zum Konfigurationsmenü, mit „Exit“ beenden.

Rechter Taster „Exit“

Kurz: VFO-Modus wechseln (A, B, Split)
Doppelklick: Gespeicherte Frequenz mit Drehgeber auswählen. Dann „Select“ für VFO> Preset, oder „Exit“ für Preset >VFO, oder Drehgeber drücken für Abbruch.
Lang: Frequenztausch VFO A und B.

Drehgeber „TUNE“

Drehen: Abstimmen, Menü auswählen, editieren etc.
Drücken kurz: Abstimmrate wechseln
Drücken lang: Auswahl der Textnachricht mit Drehgeber. Dann „Select“ zum wiederholten Senden, oder Drehgeber drücken um 1x zu Senden, oder „Exit“ zum Abbruch.

Konfigurationsmenüpunkte:

1.0 Preset

1.10 Preset 1: Eingabe von Frequenzvorgaben
1.16 Preset 16: Letzter Presetspeicher

2.0 Messages

2.10 Message: Gespeicherte Texte (max. 12). 1- 4 mit max.100 Zeichen, Rest mit max. 50 Zeichen
2.12 Message: Letzter Messagespeicher
2.13 Interval: Pause zwischen den Textaussendungen in Sekunden
2.14 Repeats: Anzahl der Text-Wiederholungen: 1x bis 99x, oder unendlich

3.0 VFO

3.1 VFO mode: A, B oder Split
3.2 VFO A: Startfrequenz für VFO A
3.3 VFO B: Startfrequenz für VFO B
3.4 Tune rate: Start-Rate (1kHz, 500Hz, 100Hz, 10Hz)
3.5 RIT: RIT-Startwert
3.6 RIT rate: 1Hz bis 1KHz
3.7 CW mode: CW, oder CW-R
3.8 CW offset: Standard-Offset (700Hz)
3.9 Band: Konfiguration. Einmalig bei der Inbetriebnahme



4.0 Keyer

- 4.1 Keyer mode:** Straight, Iambic A/B, Ultimatic
- 4.2 Keyer speed:** in WPM
- 4.3 Keyer swap:** Tausch der Paddeleingänge
- 4.4 Keyer weight:** Ändern des Punkt-Pause-Verhältnis
- 4.5 Auto space:** ON/OFF (Standard: OFF)
- 4.6 QSK:** Voll- oder Semi-BK
- 4.7 Practice:** Übungsmodus ON/OFF
- 4.8 Sidetone frq:** Normalerweise gleich dem CW Offset (700Hz)
- 4.9 Sidetone vol:** Lautstärke Mithörton, 0 bis 99

5.0 Decoder

- 5.1 Noise blnk:** Periode in ms
- 5.2 Speed avg.:** für Tempoerkennung
- 5.3 Ampl. Avg.:** für Amplituden-Erkennung
- 5.4 Enable Rx:** Rx Decoder ON/OFF
- 5.5 Enable Tx:** Tx Decoder ON/OFF
- 5.6 Enable edit:** CW-Dekodierung während Menübearbeitung (hilfreich!)

6.0 Beacon

- 6.1 Beacon:** Bakenfunktion ON/OFF
- 6.2 Mode:** CW oder WSPR
- 6.3 Frequency:** Bakenfrequenz
- 6.4 Frame:** Wiederholrate in Minuten
- 6.5 Start:** Startzeit nach der vollen Stunde in Minuten
- 6.6 WSPR call:** Rufzeichen in der WSPR-Nachricht
- 6.7 WSPR locator:** Eigener Locator, 4-stellig
- 6.8 WSPR power:** Sendeleistung in dBm, Standard: 37 (entspricht 5W)
- 6.9 Set time:** Stellen der Echtzeituhr

7.0 Other

- 7.1 Dbl click:** Doppelklickabstand in ms, Standard: 300
- 7.2 Batt. show:** Batteriesymbol im Display ON/OFF
- 7.3 Batt. full:** Spannung für Anzeige "Batterie voll" in Volt
- 7.4 Batt. step:** Abstand der Balken in der Batterieanzeige in Volt
- 7.5 Cursor style:** unterstrichen, oder blinkend
- 7.6 Show S-meter:** S-Meteranzeige ON/OFF
- 7.7 S-meter step:** Abstand der S-Meter-Balken in Amplitudeneinheiten
- 7.8 Factory rst.:** Auf Werkseinstellungen zurücksetzen, wenn Wert „17“ gewählt wird (Vorsicht!)

8.0 Alignment

- 8.1 Align freq:** Frequenz für RX-Bandfilter-Abgleich
- 8.2 I-Q bal freq:** NF-Frequenz für I-Q-Balanceabgleich in Hz (700)
- 8.3 Phase Lo freq:** Untere NF-Frequenz für Phasenabgleich in Hz (600)
- 8.4 Phase Hi freq:** Obere NF-Frequenz für Phasenabgleich in Hz (800)
- 8.5 Ref freq:** Wahre Frequenz des Synthesizer-Quarzes 27MHz
- 8.6 System freq:** Wahre Frequenz des System-Quarzes 20MHz
- 8.7 Peak BPF:** Pegelanzeige für Abgleich des RX-Bandfilters (MAX)
- 8.8 I-Q bal:** Pegelanzeige für Abgleich der Balance (MIN)
- 8.9 Phase Lo:** Pegelanzeige für Phasenabgleich bei 600Hz (MIN)
- 8.10 Phase Hi:** Pegelanzeige für Phasenabgleich bei 800Hz (MIN)
- 8.11 Cal ref osc:** Kalibrierung 27MHz mit GPS (wenn angeschlossen)
- 8.12 Cal sys osc:** Kalibrierung 20MHz mit GPS (wenn angeschlossen)
- 8.13 GPS data:** Anzeige der GPS-Satellitendaten (wenn angeschlossen)



9.0 Test equipment

9.1 Voltage:	Spannungsmessung
9.2 RF Power:	HF-Powermessung
9.3 Audio Ch.1:	Amplitude NF- Kanal 1 (NF-Ausgang)
9.4 Audio Ch.2:	Amplitude NF- Kanal 2 (Eingang CW-Filter)
9.5 Frequency:	Frequenzmessung
9.6 Signal gen.:	Auswahl und Einstellen der Frequenz des Signalgenerators

Save settings!

Dauerhaftes Speichern der aktuellen Werte: "Select", oder "Exit" zum Speichern drücken!

3 Anschlüsse > Frontseite

Die Belegung der beiden Klinkenbuchsen ist wie im Originalbausatz.

Nur die EARPHONE-Buchse schaltet den eingebauten Lautsprecher stumm, wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist.

4 Anschlüsse > Rückseite

Die **DC-Buchse** ist als 2,5mm Hohlsteckerbuchse mit dem Pluspol in der Mitte ausgeführt (Belegung ist aufgedruckt).

Der TRX ist intern **gegen Verpolung** geschützt und mit **0,8A** abgesichert.

Die Belegung der 9pol SUB-D Buchse:

Pin1 = GND, **Pin2** = +5V, **Pin3** = PPS, **Pin4** = RXD, **Pin5** = GND,
Pin6 = Reset, **Pin7** = MOSI, **Pin8** = SCK, **Pin9** = MISO

5 AGC-Regelung

Die AGC-Regelung lässt sich intern mit einem Jumper **aktivieren** bzw. **deaktivieren**. Dieser befindet sich auf der Frontplatine.

Jumper gesteckt = **AGC aktiv**, Jumper **nicht** gesteckt = **AGC deaktiviert**.